

Les trois sopranos rendent l'opéra accessible à tous

CULTURE Samedi soir, le Centre culturel d'Uccle vibrera au son d'un spectacle 100 % Mozart

Elles sont trois sopranos donc forcément trois rivales. C'est en tout cas ce qu'elles tentent de faire croire sur scène lorsqu'elles interprètent Mozart. Mais dans la vie, Anne Renouprez, Elise Gäbel et Karen Vermeiren enchaînent les fous rires et les projets. Ce samedi, au Centre culturel d'Uccle, elles présenteront leur nouveau bébé, le concert *100 % Mozart*.

Le projet des trois sopranos est né dans l'esprit d'Anne Renouprez. Chanteuse lyrique née à Verviers, elle rencontre Karen Vermeiren, Anversoise, lors de ses études au Conservatoire royal de Mons. Ensemble, elles partent en Italie pour étudier le bel canto. Depuis, elles sont amies même si leurs carrières se sont développées en parallèle.

Anne connaissait également Elise Gäbel, la Bruxelloise. Soprano, diplômée du Conservatoire et ayant étudié à la Chapelle musicale Reine Elisabeth,



Sur scène, les chanteuses se bousculent sans cesse pour être la seule et unique diva. © RENÉ BRENY.

elle vient compléter le groupe pour en faire un parfait symbole de la Belgique. Aux filles, ajoutez Lionel Bams le Wallon au piano et la carte est complète.

« Avec nos concerts, nous espérons plaire aux mélomanes et aux novices », explique Anne Renouprez. « Pousser la porte d'un centre culturel est plus facile que celle d'un opéra, complète Karen Vermeiren. Nous voulons amener de la joie au public. En plus, nous pouvons le partager sur scène à trois. »

Durant trois mois, elles ont planché sur la création de ce tour de chant. Avec dérision et une mise en scène moderne, elles interprètent des morceaux des *Noces de Figaro*, de *L'enlèvement au Sérail*, la *Flûte enchantée* ou encore *Così fan tutte*. Frissons garantis. ■

VANESSA LHUILLIER

« 100 % Mozart » ce 5 mars au Centre culturel d'Uccle. www.ccu.be