

LES DAMES EN NOIR

ANNA RENOUPREZ & EVE WILLEMS



Crédit Photographique © Olivier Laschet

Bios :

Anna Renouprez

Soprano, actrice et auteure, Anna Renouprez est diplômée des Conservatoires Royaux de Bruxelles et de Mons et de l'Opéastudio des Flandres. Elle s'est perfectionnée avec **Ruggero Raimondi**, **Jennifer Larmore** et **Elena Mosuc**. A l'Opéra, parmi les rôles qu'elle a chantés, citons Donna Elvira et Donna Anna, Anne Truelove, Musetta, Contessa, Mademoiselle Silberklang, Anna (avec **Léo Nucci**) et les rôles-titres de *Tosca*, *Lucia di Lammermoor* et *La Traviata*. En tant que chambriste, outre ses collaborations avec des ensembles baroques, (Guy Van Waas, Scherzi Musicali, ...) elle a joué avec les pianistes Graham Johnson, Gianni Fabbrini, Jean-Marc Bouget (Salle Gaveau), Daniel Blumenthal (La Monnaie), Eliane Reyes (CD *Recueil Vasnier* de Debussy, *Pavane R*) et Peter Tomek (CD *Lieder und Sonate für Mathilde Wesendonck*, P.R).

En 2015 à l'Opéra de Liège avec **Alain Duault**, elle a donné *A la recherche de la Traviata* ainsi que *A la recherche de Lucia di Lammermoor*.

Au théâtre, elle a incarné ca 50 fois La Callas dans la création mondiale de *Callas, il était une voix* produit par l'**Atelier Théâtre Jean Vilar**, mis en scène Patrick Brüll, avec Alain Eloy (septembre 2017 à 2020). Début 2020, elle a créé et écrit un spectacle de chansons réalistes *La Fille qui chantait la nuit* (+ CD) avec **Anna & ses Frères** alias les accordéonistes David et Lionel Maulus et le contrebassiste Patrick Vassort avec lesquels elle collabore depuis 2018. Ce spectacle, mis en scène par Gabriel Alloing reprendra à la rentrée 2021-2022 en France puis en Belgique au Centre Culturel de Visé, le 10 décembre. Anna est l'auteure de deux pièces de théâtres qui sont en cours de production.

www.annarenouprez.com

Eve Willems

Eve Willems a découvert la musique via la guitare classique. L'accordéon est un coup de cœur qu'elle découvre un peu plus tard. C'est avec sa boîte à frissons qu'elle vit ses premières scènes. Avant ses 18 ans, Eve a l'occasion d'accompagner **Nolwenn Leroy** pour l'émission Taratata lors d'une édition spéciale fêtes de la musique mettant en avant de jeunes talents.

Diplômée du Conservatoire Royal de Liège en guitare classique en 2017, elle y rencontre des musiciens qui l'accompagnent désormais dans différents projets. C'est ainsi que suite aux cours de Rock de Chambre de **Michel Massot**, elle rejoint les **Surprises du Chef** et enregistre un album au Studio Dada. Eve participe à des créations de pièces contemporaines, des enregistrements de

musiques de court-métrage. Elle forme également le **Tonka**, groupe mêlant compositions, musiques traditionnelles d'Europe, jazz et improvisations. Durant son parcours, Eve a l'occasion de se produire dans plusieurs festivals, comme « **Il pleut des cordes** », jazz à Maastricht ou invitée par **Daniel Willem** au jazz au Broukay. Après ses études en guitare, c'est à l'IMEP qu'elle a parachevé son apprentissage de l'accordéon dans la classe de **Christophe Delporte**. En 2018, Eve Willems est choisie pour intégrer le spectacle *Corteo* du **Cirque du Soleil**. Ces 3 dernières années, Eve a parcouru l'Amérique du Nord et l'Europe en accompagnant ce spectacle grandiose, avec l'accordéon, la guitare et même un peu de mandoline. Tout en vivant la vie de tournée, elle a continué son étude de la musique en suivant des cours à distance sur Berklee Online, axés sur l'harmonie jazz et l'improvisation notamment celui de **Gary Burton**.

Depuis l'été 2021, Eve et Anna ont formé le duo « Les Dames en noir ». Elles proposent deux récitals : « Les Dames en noir » et « Gouzi gouzi » autour des chansons des clandestins parisiens du début du XXème siècle.

Les Dames en noir :

Au départ de ce récital, une envie d'approfondir le répertoire connu et surtout moins connu de deux des grandes dames en noirs de la chanson française que sont Barbara et Piaf. Une envie aussi de vous raconter une histoire : celle de la vie, de l'amour, d'une rupture, de la tristesse, des égarements aussi puis d'une nouvelle rencontre, une de celles qui compte, qui donne envie de renaître et du coup de parler d'autre chose, un peu, pour revenir tout de même à l'amour, à son amour...la vie quoi !

Ce récital s'adresse aux salles de spectacles comme aux particuliers.

Contact :

Anna Renouprez

Tél : +32 478 403 676

Email : annarenouprez@hotmail.com



Crédit Photographique © Olivier Laschet