

Les Musicales sous le signe du cinéma

20602820



La présidente des Musicales (à droite) avec quelques-uns des artistes ■ AF

Le cinéma sera mis à l'honneur pour cette édition 2014 des « Musicales Guillaume Lekeu » qui, avec la refonte de son ASBL, a cherché à attirer de nouveaux partenaires et à donner un nouveau souffle au festival verviétois. « Les gens ne savent pas toujours que les musiques de films proviennent parfois de la musique classique », explique Jeanine Gillard, présidente du festival. « Le but est de faire découvrir aux jeunes qu'ils aiment la musique classique parce qu'ils aiment les musiques de films. » Une ouverture du festival que n'a pas manqué de saluer l'échevine de la Culture Aurélia Luypaerts. « On parle de musique classique et en même temps on s'adresse au plus grand nombre grâce aux musiques de cinéma, merci pour ce côté cohésion sociale. »

Les soirées du 11 septembre « Le

du 13 avec un concert de gala consacré aux musiques de films, sont donc à retenir pour les amateurs. « Guillaume Lekeu écrivait de la musique à programme, c'est-à-dire qui suggère des images et des actions. La musique de film pour sa part soutient les images. Vous comprenez donc bien le fil rouge du festival », insiste la présidente.

Ces Musicales 2014 programmeront aussi des concerts hommages : au centenaire de la grande guerre, aux 50 ans de l'immigration turque et marocaine à Verviers ainsi qu'au bicentenaire de la naissance d'Adolphe Sax. Avec des artistes comme la soprano Anne Renouprez, le saxophoniste Rhony Ventat.

Les Musicales prendront place du 4 au 14 septembre dans des lieux bien connus comme le Grand Théâtre, le CTLM et le musée des beaux arts ■