

ANNA RENOUPREZ

Comédienne, Soprano, Auteur



Crédit photographique : Gaël Maleux, « Callas, il était une voix », Atelier Théâtre Jean Vilar, octobre 2017

Anna Renouprez

64, Boulevard Guillaume Van Haelen
B-1190 Bruxelles, Belgique

Portable B: +32 478 40 36 76
Portable F : +33 6 45 62 99 64

E-mail: annarenouprez@hotmail.com

Website : www.annarenouprez.com

Sabam: 01004704119

Matricule Enseignant: 27511122083

Matricule Artiste: CK-2016-09-543

Langues : Français, Italien, Anglais : courant (vécu à Firenze et à NYC)
Néerlandais : conversation
Allemand : basique et lu

Cheveux : brun
Yeux : brun
Taille : 1m60
Corpulence : moyenne
Type : européen, méditerranéen, indien

THEATRE:

“**Callas, il était une voix**” de J-FViot 2017, 2018, 2019

Production: Atelier Théâtre Jean Vilar

Rôle: Maria Callas
Avec Alain Eloy dans le rôle de François Grenier

Mise en scène: Patrick Brüll

Création mondiale 19/09-7/10/2017, Théâtre Blocry
Reprise 22-26/10/2018, Tournée 31/10-24/11/2018
Reprise Comédie Claude Volter 15-26/01/2019, Tournée 28-30/01/2019

“**Dans les couloirs de Saint-Ame**” de Jacques Prévert CCRV 1996

Rôle: l'Autorité
Mise en scène: Vincent Goffin

Nombreux travaux au Conservatoire Royal de Musique de Bruxelles et au Conservatoire de Verviers (1992-1998)

Pièces entières, mise en scène: Monique Donay

- “**La Cerisaie**” de A. Tchekhov. Rôle de Varia
- “**Don Juan**” de Molière. Rôle de Don Elvire
- “**Roberto Zucco**” de B-M Koltes Rôle de la Gamine

Quelques rôles abordés lors cursus étudiant:

- “**La Dispute**” (Marivaux), rôle de Eglé
- “**Britannicus**” (Racine), rôle de Junie
- “**L'Aiglon**” (Rostand), rôle de Franz
- “**Les larmes amers de Petra von Kant**” (RW Fassbinder), rôle de Petra
- “**Sonate d'automne**” (Bergman), rôle d'Eva

SPECTACLES THEATRO-MUSICAUX:

« **La Fille qui chantait la nuit** » *La Ferme ! (B)* /Théâtre de Châtel - Guyon (F) 2020

Ecriture, chant et jeu : Anna Renouprez
Mise en scène et dramaturgie : Gabriel Alloing
Arrangements et accordéons : David & Lionel Maulus
Contrebasse : Patrick Vassort

« **Les Musiciens de Brême** » (Grimm) Musicales Guillaume Lekeu 2017

Conteuse : Anna Renouprez, Direction musicale : Robert Ortman

« **Der Schauspieldirektor** » (Mozart) Théâtres Privés 2016

Texte, mise en scène et rôle de Mademoiselle Silberklang : Anna Renouprez
Avec Elise Gâbele, Philippe Riga et La Lira Stravagante
Une production de La Lira Stravagante

« **A la recherche de Lucia di Lammermoor** » Opéra de Liège 2015

Rôle : Lucia di Lammermoor
 De et avec Alain Duault, musique G. Donizetti
 Mise en scène : Patrick Brüll
 Une production de l'Opéra de Liège

« **A la recherche de La Traviata** » Opéra de Liège 2014

Rôle : Violetta Valery
 De et avec Alain Duault, musique G. Verdi
 Mise en scène : Jean-Noël Delfanne

« **Diva à croquer** » La Nuit Musicale de Seneffe 2013

Rôle : La Diva
 Avec : Jean-Noël Delfanne et Alberto Moro
 Mise en scène et écriture Patrick Brüll, musique de G. Rossini

« **Kama Sutra** », conte exotique et musical Wolubilis/Centre Culturel d'Auderghem 2013

Rôle : La Courtisane
 Langue : Français et Anglais
 Avec : François Van Eeckaute et Bruno Ispiola au violoncelle
 Mise en scène et écriture : Anne Renouprez et François Van Eeckaute
 Une production de LabArca vzw

ROLES JOUES:

Violetta	<i>La Traviata</i>	Verdi	C.C Dilbeek	2017
Anna	<i>Nabucco</i>	Verdi	Opéra de Liège	2016
Melle Silberklang	<i>Der Schauspieldirektor</i>	Mozart	Théâtres Privés	2016
Violetta	<i>La Traviata</i>	Verdi	C.C Trois Ponts	2015
Violetta	<i>La Traviata</i>	Verdi	Cool Kunst&Cultuur (P-B)	2015
Violetta	<i>La Traviata</i>	Verdi	Akademizaal St-Truiden	2015
Violetta	<i>La Traviata</i>	Verdi	Wolubilis	2014
Dafne	<i>Apollo e Dafne</i>	Haendel	Vlaamsoper (Gent)	2014
Contessa	<i>Le Nozze di Figaro</i>	Mozart	Lommel (De Adelberg)	2012
Contessa	<i>Le Nozze di Figaro</i>	Mozart	Akademizaal St-Truiden	2012
Floria Tosca	<i>Tosca</i>	Puccini	Saint-Germain-en-Laye	2012
Lucia***	<i>Lucia di Lammermoor</i>	Donizetti	Scherpenheuvel	2012
Lucia	<i>Lucia di Lammermoor</i>	Donizetti	Lommel (De Adelberg)	2011
Musetta	<i>La Bohème</i>	Puccini	Salle Gaveau (Paris)	2011
Lucia	<i>Lucia di Lammermoor</i>	Donizetti	Akademizaal St-Truiden	2010
Anne Truelove	<i>The Rake's Progress</i>	Stravinsky	Flanders Opera Studio	2007
Tragedia/Proserpia	<i>L'Euridice</i>	Caccini	Flanders Opera Studio	2006
Dafne	<i>Apollo e Dafne</i>	Haendel	Théâtres Privés (BE, LUX)	2006
Eurilla	<i>Scapolo Seduto</i>	Haendel/Vivaldi	Théâtre du Vaudeville	2005
Gloria	<i>Il Tebro</i>	Haendel	Théâtre Mercelis	2004
4th Dame	<i>Le Roi Arthur</i>	Chausson	La Monnaie (ORM)	2003
Donna Elvira	<i>Don Giovanni</i>	Mozart	Opera en Plein Air	2002
Margot	<i>Les Troqueurs</i>	d'Auvergne	Printemps Baroque (Festival)	2001

*** Hospitant Lucia sur la production *Lucia di Lammermoor* 2009 à La Monnaie

RECITALES:

<i>Rigoletto/Traviata</i>	Verdi	Carloforte Mucic Festival (It)	2018
<i>Airs d'opera</i>	Haendel	Théâtres privés (B,It)	2017
<i>Airs de concert</i>	Mozart	Musicales G.Lekeu	2015

<i>Airs de concert</i>	Mozart	Teatro Torti (It)	2015
<i>Serate Italiane</i>	Mercadante etc.	Fest. Musique dans la Vallée	2014
<i>Autours de Verlaine</i>	Debussy, Hahn, Fauré	Musicales G.Lekeu	2014
Les Trois Sopranos	Mozart, Verdi etc.	Nuit Musicale Seneffe	2014
<i>Autours de Verlaine</i>	Debussy, Hahn, Fauré	Teatro Torti (It)	2014
<i>Tutta l'opera</i>	Mozart, Verdi etc.	Rotterdam	2014
<i>Serate Italiane</i>	Mercadante etc.	Ateliers Conservart (Uccle)	2013
<i>Wesendonck Lieder</i>	Wagner	Rencontres d'été en Normandie	2013
<i>Wesendonck Lieder</i>	Wagner	Festival de l'été Mozan	2013
<i>Wesendonck Lieder</i>	Wagner	C.C Hasselt	2013
<i>Stabat Mater</i>	Pergolesi	Eglise Saint-Nicolas (Stembert)	2013
<i>Wesendonck Lieder</i>	Wagner	Centre Culturel d'Anderlecht	2013
<i>Wesendonck Lieder</i>	Wagner	Wolubilis	2013
<i>Nozze di Figaro</i>	Mozart	Nuit Musicale de Seneffe (B)	2012
<i>Recueil Vasnier etc.</i>	Debussy etc.	Aachen (Allemagne)	2012
<i>Recueil Vasnier etc.</i>	Debussy etc.	New-Delhi (Alliance Française)	2012
<i>Christmas Concert</i>	Verdi, Donizetti etc.	De Heer Hugowaard (Pays-Bas)	2011
<i>Opéra Comique</i>	Offenbach etc.	Nuit Musicale de Seneffe (B)	2011
<i>Opéra Comique</i>	Offenbach etc.	Rotterdam	2011
<i>Recueil Vasnier</i>	Debussy	Musée Debussy (St-Germain-en-Laye)	2011
<i>Recueil Vasnier etc.</i>	Debussy	Grand Théâtre de Verviers etc.	2011
<i>Tutta l'opera</i>	Donizetti, Verdi etc.	Festival van Vlaanderen (Fort4)	2010
<i>Bel Canto Recital</i>	Rossini etc.	Teatro F.Torti (Umbria)	2009
<i>Mozart Recital</i>	Mozart	La Monnaie (ORM)	2008
<i>Lieder Recital/Opera Rec.</i>	R.Strauss/Verdi etc.	Vlaams Oper van Vlaanderen	2007
<i>Bel Canto Recital</i>	Donizetti etc.	European Tour	2006
<i>"Straussissimo"</i>	J.Strauss ect.	Belgian Tour	2004-2005
<i>Frauenliebe und Leben</i>	Schumann	Théâtres Privés	2003
<i>Recueil Vasnier</i>	Debussy	Théâtres Privés	2002
<i>Ecchegiate, festegiate...</i>	Haendel	Chapelle Royale (Bruxelles)	2001
<i>Oster Oratorium</i>	Bach	Cathédrale de Mons	2000
<i>Magnificat</i>	Bach	Cathédrale de Mons	2000

ROLES CONNUS:

Amina	<i>La Sonnambula</i>	Bellini
Elvira	<i>I Puritani</i>	Bellini
Giulietta	<i>I Capuleti e i Montecchi</i>	Bellini
Lakmé	<i>Lakmé</i>	Delibes
Marie	<i>La Fille du Régiment</i>	Donizetti
Juliette	<i>Roméo et Juliette</i>	Gounod
Cleopatra	<i>Giulio Ceasare</i>	Haendel
Morgana	<i>Alcina</i>	Haendel
Donna Anna/Zerlina	<i>Don Giovanni</i>	Mozart
Konstanze	<i>Die Entführung aus dem Serail</i>	Mozart
Königin der Nacht	<i>Die Zauberflöte</i>	Mozart
Olympia	<i>Les Contes d'Hoffmann</i>	Offenbach
Amenaide	<i>Tancredi</i>	Rossini
Corinna	<i>Il viaggio a Reims</i>	Rossini
Zerbinetta	<i>Ariadne auf Naxos</i>	R.Strauss

LES TROIS SOPRANOS (dates de création):

<i>Go Christmas</i>	Centre Culturel d'Uccle	10/12/2016
<i>100% Moz'Art</i>	Centre Culturel d'Uccle	5/03/2016
<i>Les Grandes Héroïnes de l'Opéra</i>	Centre Culturel d'Uccle	5/12/2014

DISCOGRAPHIE:

- Debussy: "Recueil Vasnier" avec Eliane Reyes, Pavane Records, 2011
- Wagner: "Lieder & Sonate für Mathilde Wesendonck" avec Peter Tomek, Pavane Records, 2013

CINEMA

- Rôle de la victime "Los Asesinatos de Goya" de Gerardo Herrero 2018

PUB :

- Publicité "Loterie National" (français, allemande, anglais, italien, espagnol) 2018
- Voix publicitaires RTL2 (Paris) 1995-1996

ECRITURE:

- Pièce de théâtre: *Rossini Enigma*, Atelier Théâtre Jean Vilar/ La Ferme! 2021
- Spectacle-Musicale: *La Fille qui chantait la nuit*, La Ferme! / Théâtre de Châtel-Guyon 2020
- Opéra (Mozart): Livret parlé de *Schauspieldirektor* pour La Lira Stravagante 2016
- Chargée de recherche: *Pétrus Borel, Les lettres d'Algérie*, ed. Corti (Paris) 1999
- Chargée de recherche: *Lacenaire Mémoires*, ed. Corti (Paris) 1998
- *Debureau, La légende blanche*, Mémoire Histoire du Spectacle (Dir. Jacques De Decker, CRMB) 1998
- *Lacenaire, Le fiancé de la guillotine**, Mémoire Histoire de la Littérature (Dir. Jacques Crickillon, CRMB) 1997
- * Citée en tant que spécialiste de Lacenaire par André Blavier dans *Les Fous littéraires*, ed. Des Cendres 2001

DIVERS :

- Collaborations avec les accordionistes David & Lionel Maulus (F), 2018-2019
- Soliste et Directrice Artistique des *Trois Sopranos*, 2014-2018
- Soliste et Directrice Artistique de la Compagnie *Sogno Barocco*, avec le metteur en scène Gabriel Alloing et le contre-ténor Dominique Corbiau (2000-2004)
- Depuis janvier 2018, rédactrice en chef de la revue du *Fanal des Chats*
- Assistante - Stagiaire sur "*Le Bal des Folles*" de Copi, mise en scène Bernard Damien, XL Théâtre, 1996
- Tournage d'un reportage-fiction sur la réinsertion de la petite délinquance pour TéléVesdre,

PROFESSEUR CHANT: Gianni Fabbrini (Firenze) depuis 2005

COACH CHANT: Peter Tomek (Komisch Oper, Berlin) depuis 2004

TRAINING D'ACTEUR: Patrick Brüll depuis 1993

DIPLOMES & FORMATIONS COMEDIENNE:

Stage face caméra avec Agathe Hassenforder et Fany De Donceel	Le trou de verre (Guillaume Kerbusch)	2017
Stage d'Impro	Patrick Brüll	2017
Stage "Présence"	Patrick Brüll	2016
Cours privés, Training d'acteur	Patrick Brüll	2002-2005
CRM Bruxelles, Art de la Parole	Premier Prix	1998
Conservatoire de Verviers, Art de la Parole	Excellence II	1994
Concours « Scène à deux », Liège	1 ^{ère} Finaliste	1993
Conservatoire de Verviers, Danse Classique	Excellence II	1993

DIPLOMES & FORMATIONS SOPRANO:

AESS, Chant	IMEP	2016
Masterclasses <i>La Bohème</i> , Salle Gaveau	Ruggero Raimondi (FR3 & A.Duault)	2011
Masterclasses <i>Don Giovanni</i> , Salle Gaveau	Ruggero Raimondi (FR3 & A.Duault)	2010
Flanders Opera Studio (Vlaamse Operastudio)	Young Artist Program	2006-2007
CRM Bruxelles, Art Lyrique	Diplôme Supérieur, GD	2003
CRM Bruxelles, Musique de Chambre	Premier Prix	2002
CRM Mons, Chant Opéra	Premier Prix	2001

DIPLOMES & FORMATIONS ECRITURE:

CRM Bruxelles, Histoire du Spectacle	Premier Prix (GD)	1998
CRM Bruxelles, Histoire de la Littérature	Premier Prix (GD)	1997