

ANNA RENOUPREZ :



Soprano, comédienne et historienne de la littérature et du spectacle, Anna Renouprez est diplômée des Conservatoires Royaux de Mons et de Bruxelles où elle a terminé ses études en obtenant la plus grande distinction pour son Diplôme Supérieur d'Art Lyrique dans la classe de Mady Urbain ainsi que les Prix Rotteux, Lermينياux, Doutrelon de Try et Vindelinck. Elle a en outre fréquenté l'Opéastudio des Flandres (Gand) et l'IMEP (Namur) où elle a obtenu l'AESS Chant. Elle s'est perfectionnée avec Ruggero Raimondi, Jennifer Larmore et Elena Mosuc. A l'Opéra, parmi les rôles qu'elle a chantés, citons Margot (*Les Troqueurs*), la 4^{ième} Dame (*Le Roi Arthus* de Chausson), Tragedia/Proserpina (*Orfeo* de Caccini), Donna Elvira et Donna Anna (*Don Giovanni*), Anne Truelove (*The Rake's Progress*), Musetta (*La Bohème*), Contessa (*Le Nozze di Figaro*), et les rôles-titres de *Tosca*, *Lucia di Lammermoor* et *La Traviata*. En tant que coproducteur et interprète elle a créé trois productions baroques d'opéra de chambre avec le metteur en scène et producteur Gabriel Alloing et le contre-ténor Dominique Corbiau, compagnie *Sfumature Stravagante* (2000-2005) : *Il Tebro* (Gloria), *Lo Scapolo Seduto* (Eurilla), *Apollo e Dafne* (Dafne). Par la suite elle a produit, mis en scène et interprété avec *La Lira Stravagante : Die Schauspieldirektor* (Melle Silberklang). En tant que chambriste, outre ses nombreuses collaborations baroques (Guy Van Waas, Scherzi Musicali...), elle s'est notamment produite à la Salle Gaveau, à l'Opéra Royal de la Monnaie, à l'Opéra des Flandres, à l'Opéra de Liège etc.). Elle a enregistré deux CD pour Pavane Records : *Recueil Vasnier* de Debussy (2011) avec Eliane Reyes, qui a fait l'objet d'une tournée de concerts en Inde en 2011 et *Lieder und Sonate für Mathilde Wesendonck* de Wagner avec Peter Tomek (2013). A l'occasion de l'anniversaire du bicentenaire du compositeur, le soprano, Peter Tomek et Jacques De Decker – secrétaire perpétuel de L'Académie royale de langue et littérature française de Belgique et auteur de la biographie *Wagner* chez Gallimard Folio- ont tournés en France et en Belgique avec le concert-causerie : *Richard et Mathilde, un rêve d'amour de Wagner*. En 2015, avec Alain Duault, elle a créé et donné *A la recherche de la Traviata* et *A la recherche de Lucia di Lammermoor* à l'Opéra de Liège. En 2016, elle a eu le plaisir d'y partager la scène avec Léo Nucci (rôle d'Anna) dans *Nabucco*. En 2014, elle a fondé *Les Trois Sopranos* (directrice artistique) avec Elise Gäbele et Karen Vermeiren. Elles ont créé trois programmes *Les Grandes Héroïnes de l'Opéra* (2014), *100% Moz'Art* (2016), *Go Christmas* (2016) qui ont tournés depuis leurs dates de création jusqu'en décembre 2017. En tant que comédienne, en 2017, sous la direction de Patrick Brüll, elle a participé à la création mondiale par l'Atelier Théâtre Jean Vilar de *Callas, il était une voix* de J.F Viot, rôle de Maria Callas. Après une reprise et une tournée en 2018, la pièce sera reprise à La Comédie Claude Volter puis tournée en janvier 2020. Suivra à partir de février 2020 en Belgique et en France, son spectacle de chansons réalistes *La fille qui chantait la nuit*, avec le Trio Maulus (2 accordéons et contrebasse, France), mis en scène par Gabriel Alloing, co-production du Théâtre de Châtel-Guyon et de la Ferme ! En 2022, Anna Renouprez participera à la création mondiale de *Rossini Enigma* qui sera sa première pièce de théâtre en tant qu'auteure et interprète, une production Atelier Théâtre Jean Vilar & La Ferme !