

BIO SHORT Anna Renouprez



Soprano, actrice et auteur, Anna Renouprez est diplômée des Conservatoires Royaux de Bruxelles et de Mons et de l'Opéastudio des Flandres. A l'Opéra, parmi les rôles qu'elle a chantés, citons Donna Elvira et Donna Anna, Anne Truelove, Masetta, Contessa, Mademoiselle Silberklang, Anna (avec Léo Nucci) et les rôles-titres de Tosca, Lucia di Lammermoor et La Traviata. En tant que chambriste, outre ses collaborations avec des ensembles baroques et son ensemble Il Sogno Barocco, elle a joué avec des pianistes de renom dont Eliane Reyes (CD *Recueil Vasnier* de Debussy, Pavane R) et Peter Tomek (CD *Lieder und Sonate für Mathilde Wesendonck*, P.R). En 2015 à l'Opéra de Liège avec Alain Duault, elle a donné *A la recherche de la Traviata* ainsi que *A la recherche de Lucia di Lammermoor*. Au théâtre, elle a incarné ca 50 fois La Callas dans la création mondiale de *Callas, il était une voix* produit par l'Atelier Théâtre Jean Vilar, mis en scène Patrick Brüll, avec Alain Eloy. En

2020, elle crée (*La Ferme !* et Théâtre de Châtel-Guyon) et écrit un spectacle de chansons réalistes *La Fille qui chantait la nuit* (+CD) avec les accordéonistes David & Lionel Maulus et le contrebassiste Patrick Vassort. Depuis mai 2021, Anna collabore avec les accordéonistes belges Eve Willems ou Cathy Pauly. Leur duo *Les Dames en noir* propose divers récitals de chansons françaises. En septembre 2023, Anna a créé *Una Storia Italiana*, sa pièce de théâtre musicale dans une mise en scène d'Eric De Staercke avec Debora Travaini et Bruno Ispiola, qui est actuellement en tournée. Elle est en outre l'auteur de deux pièces de théâtre. Elle développe des activités liées à la voix : coaching d'acteurs et de chanteurs, doublage, voix de documentaires. Anna est par ailleurs l'égérie de la créatrice de bijoux Corinne Moers (Milano, Durbuy).

www.annerenouprez.com